

Club Battle

Marcel Winkel



Arie Smits en Frenk Wiersma

Arie Smits (64) en Frenk Wiersma (70) zijn al zo'n dertien jaar bridgepartners, soms onderbroken wanneer Arie voor zijn werk (defensie) in het bui-

tenland zat. Zij bridgen nu drie jaar bij Bridgeclub Tuinen en Akkers, met ruim negentig leden één van de grootste bridgeclubs van Zoetermeer. Er zijn het hele jaar door bridgeactiviteiten. Naast de competitie zijn er zondag- en zomerdrives. Arie en Frenk bridgen samen op maandagavond (via StepBridge, een overblijfsel van de coronatijd) en op donderdagavond.

Frenk, nu een gepensioneerde rijksambtenaar, heeft bridgen van een vriend geleerd toen hij studeerde in Amsterdam, ongeveer vijftig jaar geleden. De *Van Start Tot Finish*-boekjes waren behulpzaam voor meer inzicht. Na de studie kwam er de klad in, maar 25 jaar geleden pakte hij het weer op. Arie is in 1990 begonnen met het volgen van bridgelessen, nadat hij met zijn gezin vanuit Duitsland terugkeerde in Nederland. Als Brabander was rikken voor hem niet vreemd, alleen werd dat in het westen van Nederland niet veel gespeeld. En dus werd het bridgen. Het perfecte kaartspel om ook tijdens diverse buitenlandplaatsingen te blijven beoefenen.

Arie en Frenk gebruiken de computer om te oefenen. Frenk: "Ons systeem is vooral gebaseerd op Vijfkaart Hoog van Berry Westra." De mannen zijn allebei actief op BIC en hun systeem is niet al te lastig en vrij natuurlijk. Dat neemt niet weg dat er altijd situaties zijn waarbij je moet improviseren en "dat is wat bridge zo boeiend maakt", aldus Arie. Verder zijn zij beiden lid van het bestuur van Tuinen en Akkers. Arie is de wedstrijdleider, terwijl Frenk de financiën beheert. Frenk: "Wat ik knap vind van Arie, is dat hij, nog met een half oog om zich heen kijkend of iedereen wel lekker aan het kaarten is, toch scherp is als hij aan tafel komt. In paren komt het toch vaak op dat ene slagje aan." Arie: "Frenk waardeer ik vooral om zijn analytisch vermogen, waardoor het bieden en het afspelen op een hoger niveau komen binnen ons partnerschap. Jaloers

ben ik op zijn geheugen om alle details te onthouden tijdens het afspelen."

Dat afspelen kunnen we nu niet controleren, maar zijn bieden zullen we eens goed onder het vergrootglas leggen...

Antoinette Kroon en Jan Kamps

Antoinette Kroon (61) en Jan Kamps (62) spelen bij B.C. IJsselstein, een geweldige club waar ik zelf ook een tijdje heb gespeeld. Zij zijn een bridgepaar, maar ook al 31 jaar een echtpaar. Zij hebben in 2016-2017 een bridgecursus gevolgd en spelen sindsdien op maandagavond competitie. Omdat zij beiden nog werken, kunnen zij op de middagen niet spelen. "De bridge-genen hebben wij van onze ouders geërfd, want ook die legden wekelijks een kaartje", aldus Jan. Naast de competitie spelen ze ook regelmatig thuis met bridgevrienden. Daarnaast doen ze graag mee aan drives, waarbij de jaarlijkse Kroegendrive in het pittoreske IJsselstein hun favoriet is. Antoinette en Jan zijn verder met enige regelmaat in Nederlandse theaters te vinden.



"Lid zijn van een vereniging betekent ook dat je actief bijdraagt", aldus Jan. Hij is sinds 2022 penningmeester van deze bloeiende vereniging met 285 leden. Antoinette draagt op andere IJsselsteinse clubs haar steentje bij. BCIJ is de enige bridgeclub in IJsselstein die aangesloten is bij de NBB en heeft inmiddels vier speelmomenten: twee avonden en twee middagen. BCIJ biedt in eigen beheer elk verenigingsjaar een bridgecursus voor beginners aan. De club speelt in het prachtige Vulcotheater, waar je tussen de speelronden in zo nu en dan een bekende Nederlander, die daar een optreden heeft, voorbij ziet komen.

BCIJ bestaat volgend jaar vijftig jaar, dus ik hoop dat oud-leden tijdig voor het lustrum zullen worden uitgenodigd!

Met twee nieuwe paren beginnen we deze Club Battle. We maken gebruik van Standaard Hoog Plus (SHP), een uitbreiding van Standaard Hoog. Stapsgewijs komen er afspraken in eerdere afleveringen van de Club Battle voorbij. Er is (nog) geen ingevulde systeemkaart van dit systeem beschikbaar.

1 Noord geveer | Niemand kwetsbaar

Noord opent 3♠, preëmtief

♠ 7		♠ A B 2
♥ AB10975		♥ H V 3
♦ H 7 5		♦ A V 3
♣ A V 2		♣ H B 5 3

Waardering:

7SA = 10	6♥ = 7	4♥ = 4
7♥ = 9	(3♠) doublet = 6	
6SA = 8	3SA = 5	

Waar Frenk op het eerste spel kiest voor een praktisch 3SA-bod, vindt Jan een doublet geschikter. De problemen na een doublet ontstaan, wanneer partner daarop 4♣ of 4♦ biedt. Je bent dan 3SA voorbij, terwijl je dat toch eigenlijk wel zou willen spelen met een paar verdwaalde punten bij partner. Tot mijn verbazing past Arie op 3SA, terwijl hij een volle opening met een zeskaart mee heeft. Dat dit nog 5 punten oplevert, vind ik eerlijk gezegd aan de hoge kant.

Ook Antoinette heeft het met de westhand niet makkelijk. Ze moet bieden op het informatiedoublet en zou ook 4♥ geboden hebben met iets als ♠ 7 3, ♥ A 10 9 7 5, ♦ 7 5 2 en ♣ 8 6 2. De westhand is daarom nu veel te sterk om te volstaan met slechts 4♥. Partner Jan schiet haar echter te hulp en treft een beetje gelukkig niet de hand uit het voorbeeld, maar een hand met een zeskaart en 14 punten. Groot slem wordt niet bereikt. De Utrechters moeten genoeg nemen met 7 punten en nemen direct de leiding.

In Standaard Hoog Plus doet west eerst een transfer naar zijn hartenkleur, vraagt daarna naar de vijf azen en vervolgens naar troefvrouw. Oost heeft deze dame en geeft onderweg ook nog even ♣H aan door 6♣ te bieden. West telt nu al twaalf slagen van boven, met veel kansen op een dertiende. Verantwoord genoeg om 7SA te bieden.

West	Noord	Oost	Zuid
Arie		Frenk	
-	(3♠)	3SA	(pas)
pas!	(pas)		

West	Noord	Oost	Zuid
Antoinette		Jan	
-	(3♠)	doublet	(pas)
4♥	(pas)	4SA	(pas)
5♥	(pas)	5SA	(pas)
6♦	(pas)	6♥	

(Standaard Hoog Plus)

West	Noord	Oost	Zuid
-	(3♠)	3SA	(pas)
4♦	(pas)	4♥	(pas)
4SA	(pas)	5♦	(pas)
5♠	(pas)	6♣	(pas)
7SA			

Stand:

Arie Smits – Frenk Wiersma: 5
Antoinette Kroon – Jan Kamps: 7



2 Oost gever | Noord-zuid kwetsbaar

♠ V 8		♠ A H 7 2
♥ H 9 8 5 2		♥ V B 10
♦ 10 9 8		♦ 4
♣ V 4 3		♣ A H 10 9 5



Waardering:

4♥ = 10	2/3♥ = 6
5♣ = 8	2/3/4♣ = 4
5♥ = 7	1/2SA = 2

Jan zit na 1SA een beetje vast; hij wil nog wat bieden en kiest voor 2♣. Dat kan met 17 punten in handen en een klavertje te weinig niet het goede bod zijn. De manche is daarmee buiten bereik, waardoor het echtpaar ineens op achterstand komt.

In Standaard Hoog Plus kiest oost 1♠ als herbieiding en besluit daarna de harten met sprong te steunen. Hij brengt daarmee zijn sterke hand en korte ruitenkleur in beeld (want met een 4-3-2-4 en 17 punten zou hij 1SA geopend hebben en met een 18-19-hand 2SA herboden).

Stand:

Arie Smits – Frenk Wiersma: 15

Antoinette Kroon – Jan Kamps: 11

West	Oost
Arie	Frenk
-	1♣
1♥	2♠
3♥	4♥

West	Oost
Antoinette	Jan
-	1♣
1♥	1♠
1SA	2♣

(Standaard Hoog Plus)

West	Oost
-	1♣
1♥	1♠
1SA	3♥
4♥	

3 Zuid gever | Oost-west kwetsbaar

Zuid opent 3♥, preëemptief

♠ 3		♠ A H V 7 6 5 4
♥ H 4 3		♥ A
♦ H B 4		♦ 7 6 2
♣ A H V B 6 5		♣ 9 4



Waardering:

6SA = 10	4♠ = 5
6♣ = 9	3SA = 4
6♠ = 8	5♣ = 3

West	Noord	Oost	Zuid
Arie		Frenk	
-	-	-	(3♥)
4♣	(pas)	4♠	

West	Noord	Oost	Zuid
Antoinette		Jan	
-	-	-	(3♥)
4♣	(pas)	4♠	(pas)
5♣	(pas)	6♣	

(Standaard Hoog Plus)

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	(3♥)
3SA	(pas)	6SA	

Een 'jump-reverse' (het 2♠-bod van Frenk) is mancheforcing en belooft vanaf 18-19 punten. Daarvoor heeft Frenk eigenlijk net te weinig. Maar omdat hij een fraaie driekaart in harten mee heeft (de kleur die zijn partner biedt), is het bod nog niet zo gek. Arie kan het best 3♣ bieden op 2♠: "Ik ben zwak en heb een driekaart klaveren mee." Waarschijnlijk zou Frenk daarna alsnog 3♥ hebben geboden, met de bedoeling in de juiste manche te komen. Als Arie ervoor kiest zijn mottige vijfkaartje te herbieiden op 2♠, schiet hij in de roos en wordt de juiste manche bereikt.

Het zit er bij ons allemaal ingebakken: SA bieden met een kleine singleton, dat doe je niet. Dit is echter een misverstand en geldt alleen voor een 1SA- of 2SA-opening, maar zeker niet voor een volgbod als je onder druk staat (dan wordt alles vloeibaar). Soms moet je gewoon kiezen tussen verschillende minder aantrekkelijke biedingen. Beide westspelers kiezen voor het volgbod van 4♣, terwijl 3SA met een hartenstop en een dichte zeskaart toch aantrekkelijker oogt. Je mist twaalf schoppens en de openaar heeft er daarvan hoogstens drie. De overige schoppens hebben links en partner samen. Met gemiddeld rond de vijf schoppens bij partner is de kans op een stop bij partner in die kleur daarom zeer aannemelijk en is 3SA bieden dus zeer acceptabel. Na 4♠ door Frenk gooit Arie de handdoek in de ring, terwijl Antoinette nog even doorhapt met 5♣. Jan plakt er daar heel goed nog eentje aan vast en scoort 9 punten. Daarmee staan de paren precies gelijk.

Stand:

Arie Smits – Frenk Wiersma: 20
Antoinette Kroon – Jan Kamps: 20

4 West gever | Allen kwetsbaar

♠ 10 9 3 2
♥ H V 10 2
♦ 9
♣ A V B 2

♠ A V 8 7
♥ A 4 3
♦ H B 7 3
♣ 7 6

Waardering:

4♠ = 10	4♥ = 6	2/3♥ = 3
3SA = 8	2/3♠ = 4	6♠ = 1

West	Oost
Arie	Frenk
1♣	1♦
1♥	1♠
2♠	4♠

West	Oost
Antoinette	Jan
1♣	1♦
1♥	1♠
2♠	4♠

Het bieden in Standaard Hoog Plus gaat hetzelfde als bij beide paren, dus 1♠ is in deze situatie echt, terwijl 2♠ de vierde kleur conventie zou zijn.

Stand:

Arie Smits – Frenk Wiersma: 30
Antoinette Kroon – Jan Kamps: 30

We zijn op de helft van de spellen en de paren blijken enorm aan elkaar gewaagd.

5 Noord gever | Noord-zuid kwetsbaar

Zuid volgt 3♣, echt en 10-14 punten

♠ 6 5 4 2
♥ V 10 4 3
♦ A V 6 5
♣ 5

♠ H V B 3
♥ A B 5 2
♦ H 3 2
♣ 7 3

Waardering:

4♠ = 10	(3♣) doublet = 6	5♦ = 2
4♥ = 9	3♥/♠ = 5	

West	Noord	Oost	Zuid
Arie		Frenk	
-	(pas)	1♦	(3♣)
doublet	(pas)	3♠	

West	Noord	Oost	Zuid
Antoinette		Jan	
-	(pas)	1♦	(3♣)
doublet	(pas)	3♥	(pas)
4♥			

(Standaard Hoog Plus)

West	Noord	Oost	Zuid
-	(pas)	1♣	(3♣)
doublet	(pas)	4♣!	(pas)
4♠			

Na het negatieve doublet aan beide tafels blijven Arie en Frenk in de deelscore hangen, terwijl Antoinette dapper



doorbiedt naar de manche. Als oost niet op 11 maar op 14 punten geopend heeft (en geen nutteloze ♣H of ♣V tussen zijn verzameling heeft), komt dat enorm goed uit. Een gelukje voor de IJsselsteinse.

In Standaard Hoog Plus wil oost na het negatieve doublet wel een manche spelen met zijn fraaie hand. Omdat het niet zeker is dat west een vierkaart heeft in beide hoge kleuren, laat oost zijn partner de kleur kiezen. Hij doet dat heel creatief met het bod van 4♣. Dat kan niet echt zijn, want dan zou oost immers gepast hebben op 3♣ gedoubleerd. Zo wordt de manche met 25 punten samen (herwaarderingspunten meegeteld) toch bereikt. Daarmee komt het echtpaar opnieuw op voorsprong.

Stand:

Arie Smits – Frenk Wiersma: 35

Antoinette Kroon – Jan Kamps: 39

6 Oost gever | Oost-west kwetsbaar

Noord biedt 3♠ indien mogelijk

♠ 3		♠ A V B
♥ A 10 9 3		♥ H B 7 6 2
♦ H 6 3 2		♦ 10
♣ H 10 5 4		♣ A V 8 7



Waardering:

4/5♥ = 10	6♣ = 7	6SA = 4
5♣ = 9	3SA = 6	
6♥ = 8	(3♠) doublet = 5	

West	Oost
Arie	Frenk
-	1♥
4♥	4SA
5♣	5♦
5♥	

West	Oost
Antoinette	Jan
-	1♥
4♥	

(Standaard Hoog Plus)

West	Oost
-	1♥
3♠	4SA
5♣	5♦
5♥	

Heel vroeger, toen koe nog met een lange oe werd geschreven (!), bood je direct de manche als je een fit en een opening mee had of, zoals hier, 10-11 punten met een korte zijkleur. Beide paren hanteren die aanpak. Jan ziet er geen brood meer in en dat is best opmerkelijk. Ruil ♦H om voor ♥V (of geef west ♥V erbij) en het bieden gaat niet anders dan nu en slem is zo goed als dicht. Frenk ziet nog wel kansen en na het slechte nieuws (een aas en troefvrouw buitenboord) remt hij netjes af in 5♥.

In Standaard Hoog Plus spelen OW splinters. Dit bod met een dubbele sprong in een nieuwe kleur geeft ongeveer 12-14 punten aan met een singleton of renonce in de geboden kleur.

Mocht noord in de gelegenheid zijn om met 3♠ te volgen, dan kan oost beter de kwetsbare manche uitbieden dan het niet kwetsbare 3♠ voor straf te doubleren.

Stand:

Arie Smits – Frenk Wiersma: 45

Antoinette Kroon – Jan Kamps: 49





Met nog twee spellen te gaan staat het echtpaar nog steeds voor. Weten zij dit vast te houden?

7 Zuid gever | Allen kwetsbaar

♠ B 6 2		♠ A H 10 9 3
♥ A V 9 2		♥ B 10 8 3
♦ H B 8 7		♦ 4
♣ H 7		♣ A 5 3



Waardering:

4♥ = 10	3SA = 8	6♠ = 3
4♠ = 9	6♥ = 4	

West	Oost
Arie	Frenk
1♦	1♠
1SA	3♥
4♥	

West	Oost
Antoinette	Jan
1♦	1♠
1SA	3SA

(Standaard Hoog Plus)

West	Oost
1♦	1♠
1SA	2♦
2♥	4♥

Arie en Jan bieden praktisch, hoewel 3♥ tegenwoordig eigenlijk een vijfkaart belooft. Zij spelen kennelijk geen (Two Way) Checkback Stayman. Maar ze scoren wel de volle 10! Jan heeft geen zin om verder te onderzoeken welke manche de beste is en knalt 3SA (dat is ook eigenlijk nooit een biedverloop in een biedwedstrijd). Met een fit in beide hoge kleuren is dat niet het beste contract. Hierdoor verliezen de koplopers 2 kostbare punten.

In Standaard Hoog Plus vraagt oost na de 1SA-herbieding met 2♦ (Two Way Checkback Stayman) de hand van west op. West geeft de vierkaart harten voorrang, waarna de juiste manche wordt bereikt.

Stand:

Arie Smits – Frenk Wiersma: 55
Antoinette Kroon – Jan Kamps: 57

Met nog één spel te gaan kan elk paar er nog met de winst vandoor gaan. Spannend dus.

Checkback Stayman (CBS)

Wanneer partner in een kleur opent en daarna 1SA herbidet, kunnen we daarna ook met 2♣ een soort Stayman doen. Dat werkt na een 1SA-herbieding iets anders dan na een 1SA-openning. Het vraagt naar een vierkaart in een hoge kleur en als partner die niet heeft naar een driekaart in de andere hoge kleur. Heeft de 1SA-bieder beide niet, dan biedt hij 2♦ met een minimum en 2SA met een maximum.

Checkback Stayman wordt gebruikt met handen die precies inviterend zijn. Met sterkere handen gebruik je dan:

Two Way Checkback Stayman (2W-CBS)

Na een 1SA-herbieding van openaar kan bijbieder verschillende handen aangeven. De basis ziet er als volgt uit:

- 2♣ – hierop moet openaar verplicht 2♦ bieden. Als bijbieder zwak is met lange ruiten, dan past hij op 2♦. Met alle inviterende handen biedt hij verder.
- 2♦ – dit bod vraagt nadere informatie en is mancheforcing, zelfs als partner geopend heeft met 1♦. Openaar vertelt of hij een vierkaart in de andere hoge kleur heeft en zo niet, of hij een driekaart heeft in de geboden hoge kleur van partner.

8 West gever | Niemand kwetsbaar

♠ A 6 5		♠ H V B 3
♥ A 8		♥ H V 2
♦ AHB1098		♦ V 7 3
♣ 7 4		♣ 6 3 2

**Waardering:**

4♠ = 10	3SA = 5
5♦ = 9	6♠/♦ = 3

West	Oost
Arie	Frenk
1♦	1♠
3♦	3SA
4♠	5♦

West	Oost
Antoinette	Jan
1♦	1♠
3♦	5♦

Arie geeft na afloop aan dat hij met 4♠ een gokje nam en hoopte (dacht?) dat oost een vijfkaart schoppen zou hebben. Frenk schrikt van dat bod, gezien het feit dat hij toch liever 5♦ speelt.

(Standaard Hoog Plus)

West	Oost
1♦	1♠
3♦	3♥
3♠	4♠

Oost maakt zich zorgen om de klaverenkleur en verzint met 3♥ een creatief bod. Omdat west sprong in ruiten, heeft deze 100% geen vierkaart harten, dus er kunnen tijdens het bieden in die kleur geen ongelukken gebeuren (west zal niet gaan steunen). West heeft geen klaveren-stop en besluit dan maar de schoppen te steunen. Spelen in de 4-3-fit (ook wel bekend als Moysian-fit) als je goede troeven samen hebt, geeft meestal niet al te veel problemen. Het is hier beter dan 3SA, want dat contract wordt

alleen gemaakt als de klaverenkleur 4-4 verdeeld is bij noord-zuid of wanneer de kleur geblokkeerd zit.

Eindstand:

Arie Smits – Frenk Wiersma: 64
Antoinette Kroon – Jan Kamps: 66

Beide paren hebben een prima score gehaald, maar Antoinette en Jan wisten net een paar punten meer binnen te slepen. Arie en Frenk hadden een koude start, toen Arie op het eerste spel niks meer ondernam na het 3SA-volgbod van Frenk. Een dure pas, zo blijkt achteraf. Ook Frenk had de overwinning nog naar zich toe kunnen halen door op spel 3 hoger te bieden dan 4♠ met zijn fraaie hand of op spel 5 de manche te bieden. De winnaars lieten ook wel een paar steekjes vallen, zoals de 2♣-herbieding van Jan op spel 2, maar kwamen met de schrik vrij.

Arie en Frenk gaan natuurlijk niet met lege handen naar huis. Zij krijgen beiden een halfjaarabonnement op bridge-magazine *IMP*. Want: "Wie van bridge houdt, leest de *IMP*."

Reprise

In de vorige editie van de Club Battle is helaas op het eerste spel iets fout gegaan. De winnaars kregen een 10 op het eerste spel, terwijl dat volgens de waardering een 9 moest zijn. In de oorspronkelijke waardering was hun bod echter wel een 10, dus de overwinning was terecht. We hebben het benadeelde echtpaar Oude Booijink aangeboden in de toekomst opnieuw met de Club Battle mee te doen.

Marcel Winkel

Marcel speelt vanaf zijn negentiende bridge en is daarnaast ook bridgedocent en -schrijver. Er verschenen vier boeken van zijn hand, waarvan de laatste, getiteld *De Enige Kans*, sinds medio vorig jaar in de boekenshop van de NBB te koop is. In 2008 won Marcel met BC STAR de landstitel bij de viertallen en werd hij verrassend tweede bij de Champions Trophy (een toernooi voor clubteams).